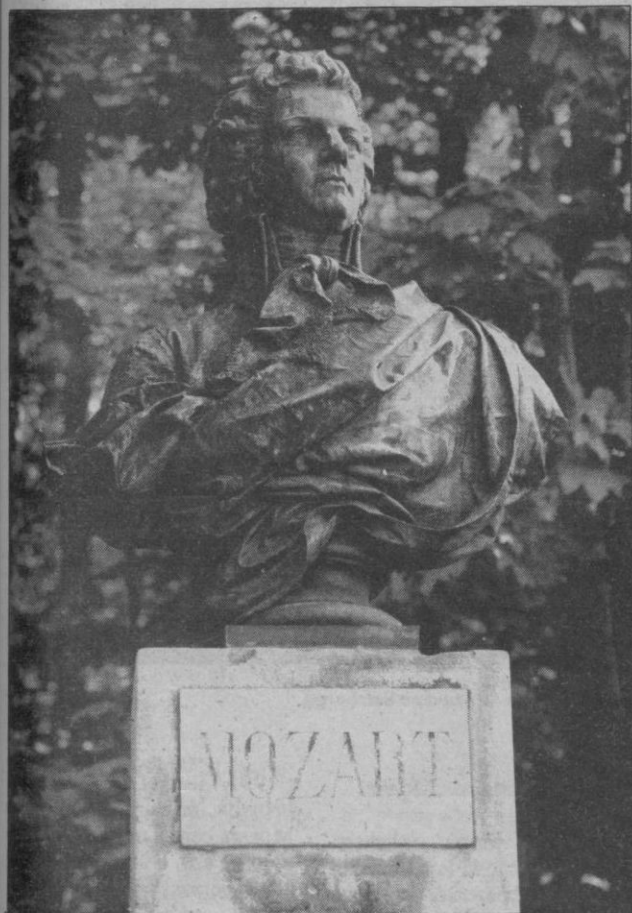


Fin de Semana

El bicentenario de la muerte de Mozart, en Austria

Viena y Salzburgo, ciudades que organizan las más sobresalientes actividades

Por **VICENTE ESCUDERO**
(Free Lance Press)



Se levanta el telón. Todo está preparado en Austria para conmemorar, durante todo este año, el bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart, muerto el 5 de diciembre de 1791 en Viena. La lista de actos, conciertos, festivales, exposiciones, y homenajes previstos es impresionante. Basta decir que se ha editado incluso un lujoso folleto que los reúne a todos y que, en general, destacan por su alta calidad y porque se prolongarán a lo largo de todo el año.

Dos ciudades capitalizan esencialmente el "Año Mozart": Viena, la ciudad en la que vivió Mozart su madurez artística y en la que murió, y Salzburgo, la ciudad que le vio nacer, centro de gran tradición musical y famosa internacionalmente por sus renombrados festivales musicales.

Esta bipolaridad no excluye, de todas maneras, que otras ciudades austriacas y hasta pequeños pueblos se hayan sumado al acontecimiento musical y hayan programado actos para conmemorar el bicentena-

rio. Así, por ejemplo, el pequeño y bello pueblo de San Gilgen, donde nació la madre de Mozart, también ha programado una serie de conciertos musicales que se irán celebrando desde enero hasta diciembre de 1991.

Sonidos Mágicos: Mozart en Viena

Aparte de la programación estrictamente musical, muy amplia y completa que está prevista en Viena durante todo 1991 para conmemorar el bicentenario de la muerte de Mozart, destaca el montaje de la exposición "Sonidos Mágicos: Mozart en Viena" en la que se recrea la vida, la obra y la época de Mozart en la Viena del siglo XVIII.

"Wolfgang Amadeus Mozart pasó los últimos y más fructíferos años de su vida en Viena, concretamente diez años. Como ya ha dejado escrita la historia, el padre de Mozart, Leopoldo, es músico; su hijo, Wolfgang Amadeus, nacido en 1756 en Salzburgo, la literalmente "ciudad de la sal", es conocido

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de febrero de 1991
Año XCI.— Número 27.707

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

Del 17 al 23 de febrero

como un niño prodigio musical, ya que con cinco años compone su primer minué, a los seis años impresiona a la Emperatriz María Teresa con su interpretación virtuosa al piano.

Durante la mayor parte de su niñez y juventud, Mozart hace largos viajes de conciertos. Con 16 años entra al servicio del arzobispo de Salzburgo, Colloredo, quien lo lleva en 1781 a Viena. Allí el temperamental músico deja su puesto después de una fuerte discusión con Colloredo.

Mozart se queda en la ciudad imperial, donde ejerce como artista por cuenta propia --algo muy poco usual para su tiempo-- y al principio tiene éxito. Se hace famoso a través de sus conciertos y de su ópera "El rapto del serrallo" y gana amigos y protectores, pero no sabe aprovechar su suerte: Con la ópera "La noche de Fígaro" critica a la nobleza y con ello desaira a sus mecenas, que se apartan de él.

De todos modos, el Emperador José II le apoya y le nombra "Compositor de Cámara Imperial y Real". En total, Wolfgang Amadeus Mozart creó en Viena unas trescientas obras, entre ellas, aparte de las ya citadas, las óperas "Don Giovanni", "Così fan tutte" y "La Clemenza di Tito", así como sinfonías, conciertos, sonatas, bailes y el famosísimo "Requiem" inacabado. En este sentido, cuenta la anécdota que Mozart compuso esta obra por encargo con el presentimiento de su propia muerte.

La exposición "Sonidos Mágicos: Mozart en Viena", que ha contado con un elevado presupuesto para su concepción y montaje (unos setecientos millones de pesetas), muestra muchos de los trabajos más importantes de Mozart como manuscritos originales, facsímiles, además de una lista de sus obras escritas por él mismo, así como instrumentos de su época y documentos que ilustran los acontecimientos sociales y musicales de la época.

La exposición está montada en un palacio clásico, con el contraste de estructuras modernistas en madera, tenue iluminación y acompañamiento mu-

sical con obras de Mozart. En la exposición se sigue un criterio rigurosamente cronológico y se van alternando paneles y vitrinas históricamente valiosos con otros muchos más documentales o incluso anecdóticos. Eminentemente didáctica, de la exposición se ha editado un voluminoso y completo catálogo que recoge todo el material expuesto y artículos y ensayos sobre Mozart y su obra.

Tras las huellas de Mozart

Lo dijo Franz Schubert: "Suavemente, de lejos, me resuenan todavía los sonidos mágicos de la música de Mozart. Así nos quedan las bonitas huellas en el alma, que no pueden ser borradas ni por el tiempo ni por las circunstancias".

Recogiendo esta filosofía, los organizadores del Año Mozart en Viena insisten en que

"1991, Mozart Live en Viena es la invitación a un encuentro con Mozart, con su obra, con su trabajo. Y eso, completamente al estilo personal de Mozart: exigente, pero no limitado a una élite. Queremos que sea una fiesta que no sólo apreciará la inmortalidad de la música de Mozart sino que también expresará lo vivo que se ha mantenido este compositor en Viena. Una fiesta a la que invitamos a parti-



Casa natal de W.A. Mozart en Salzburgo

cipar a todo el mundo".

Aparte de la ya comentada "Sonidos Mágicos, Mozart en Viena", otras exposiciones previstas en Salzburgo son "Requiem", sobre su última e incompleta obra, "El mundo sonoro de Mozart", en la que se presentan un centenar de instrumentos originales, partituras y ejemplos acústicos y en la que se expondrá el único armonio-piano de cola de macillos conservado de aquella época.

Desde un punto de vista estrictamente musical hay que referirse a los conciertos previstos en Viena, con preludio y final en la famosísima Konzerthaus, a las grandes óperas y a un "Mozart para todos" especial para melómanos, para estudiosos de la historia de una época, pero también para los jóvenes y hasta para los niños.

"La música de Mozart --nos cuentan los organizadores del año Mozartiano-- podrá escucharse también en los cafés vieneses que suelen ofrecer programas musicales y durante el verano se presentarán todas las noches, en una enorme pantalla en la plaza del Ayuntamiento de Viena, las obras cinematográficas sobre las óperas de Mozart".

Y por si todo esto fuera poco aún queda la posibilidad (inexcusable) de recorrer Viena "siguiendo las huellas de Mozart": Las distintas casas en las que habitó durante su estancia en la ciudad imperial; la catedral de San Esteban, donde se celebró el funeral por Mozart; el cementerio de St. Marx, donde se encuentra enterrado; y más, mucho más, rincones, calles, plazas que conservan el sabor de toda una época.



Mozart retratado por Joseph Lange, en 1789

El año Mozart en Salzburgo

Es el otro polo de atracción, no por ello menos importante. Cuando se habla de Salzburgo siempre hay música en el aire. Salzburgo, aparte de su larga tradición musical, está indisolublemente unida a la memoria de Wolfgang Amadeus Mozart y también se ha preparado a conciencia para conmemorar el bicentenario de la muerte del compositor.

En primer lugar, Salzburgo ha preparado --independientemente de Viena-- la exposición "Mozart, Imagen y Sonido", que ofrece, desde el 23 de marzo hasta el 3 de noviembre de 1991, una importante documentación cronológica sobre la vida y obra de Mozart. Después, bajo el título "Descubriendo a Mozart", se ha preparado un programa cultural que ofrece una oportunidad única a visitantes extran-

jeros para asegurarse entradas para óperas y conciertos, fuera de la temporada de los Festivales.

Y después están los Festivales de Pascua, los Conciertos de Pentecostés y los famosos Festivales de Verano, que tendrán obras de Mozart como punto central. La fundación internacional Mozarteum de Salzburgo dedica, monográficamente, a los "trabajos tardíos de Mo-

zart" la Semana de Mozart en el mes de enero y el Teatro de Marionetas de Salzburgo, que mantiene la tradición barroca del Teatro de Marionetas, alternará entre sus presentaciones de 1991 siete óperas de Mozart.

Durante todo 1991 se interpretarán en Salzburgo conciertos en muchos lugares donde el joven Mozart, su hermana Nannerl y su padre Leopold solían recrearse musicalmente. Y más

aún: conciertos sacros en las iglesias de la ciudad, congresos internacionales y jornadas en las que se debatirá el "fenómeno" Mozart.

Como ya hemos señalado, las huellas de Mozart también se prolongarán a las afueras de Salzburgo, concretamente a St. Gilgen, lugar de nacimiento de la madre de Mozart y pueblecito donde más tarde vivió su hermana Nannerl, y que durante 1991 será denominado "Pueblo-Mozart". St Gilgen ofrecerá en honor del compositor numerosos festejos con espectáculos al aire libre y lecturas.

En definitiva, que 1991 puede pasar a la historia como un año repleto de música. No es poco y que sea para bien.

V.E.

CRONOLOGIA

1756. Nace en Salzburgo (27 de enero). Aparición en Augsburgo del método del violín de Leopoldo Mozart.

1761. Recibe lecciones de su padre Leopoldo. Primeras composiciones de piano.

1762. Viajes a Munich (príncipe elector Maximiliano José II) y a Viena (emperatriz María Teresa y emperador Francisco I).

1763-66. Gran viaje por Europa (del 9 de junio de 1763 al 19 de noviembre de 1766) en coche propio. Principales etapas: Munich, París (primer concierto el 10 de marzo de

1764), Londres (hasta el verano de 1765). "Primera Sinfonía" KV. 16. Encuentro con Johann Christian Bach. La Haya ("Sinfonía" KV 22).

1767-68 Segundo viaje a Viena ("Bastien y Bastienne").

1769. Mozart se convierte en director de la orquesta de la capilla de la corte de Salzburgo.

1770-73. Tres viajes a Italia, el primero hasta Roma y Nápoles, el segundo (otoño 1771) "Ascanio in Alba") y el tercero (invierno de 1772-1773, "Lucio Silla") a Milán.

1772. Entronización del arzobispo de Salzburgo Hieronymus Colloredo ("Il sogno di Scipione").

1775. Viaje a Munich (Carnaval. "La finta giardiniera").

1777-78. Viaje a París con etapas en Munich y en Mannheim (se enamora de Aloysia Weber, "Sinfonía en Re mayor" KV. 297/300a, música de ballet para "Les Petits reims". Muere su madre).

1778. Sonatas "Palatinas" KV. 301, 302, 303, 304, 305 y 306. París y Mannheim.

1778-81. Sonatas KV 296, 376, 377, 378, 379 y 380. Mannheim, Salzburgo y Viena.

1781. Carnaval de Munich ("Idomeneo", 29 de enero). Mozart solicita la dimisión de sus funciones en Salzburgo (9 de mayo), que es aceptada (8 de junio). Se esfuerza en vano por obtener en Viena un cargo fijo, imparte lecciones y da concier-



Un cuadro de Carmontelle (Museo Británico. Londres) representando a Wolfgang Amadeus tocando la espineta, su padre al violín y canta su hermana



Día Mundial de La Lepra Domingo 27 de Enero 1991
Fundación Raoul Follereau

Sin Vd., él será leproso.

En esos países en los que la miseria es cotidiana, la falta de higiene y la desnutrición favorecen el contagio. Sin Vd., este niño también será atacado por esa terrible enfermedad. Todavía hay 15 millones de leproso en el mundo, una cifra espeluznante, desmesurada, que Vd. no podrá olvidar jamás. No obstante la lepra tiene curación. Hoy hacen falta 3.000 ptas. de medicamentos para curar a un leproso. 3.000 ptas. es el precio de su curación.

Si, yo quiero salvar a un niño de la lepra y les envío una ayuda para costear los medicamentos necesarios.

☐ 3.000 ptas. ☐ + 4.000 ptas.
☐ 5.000 ptas. ☐ Otros

Mediante: ☐ Cheque nominativo, que envío junto con este cupón.
☐ Ingreso o transferencia
C/c Nº 01-274200-8
Banco Bilbao-Vizcaya
Gran Vía, 58 - 28013 MADRID

Nombre _____
Calle _____
Nº _____ C.P. _____
Población _____

AMIGOS DE LOS ENFERMOS DE LEPROSIA
Fundación Raoul Follereau

MARQUES DE SANTA ANA, 20 - 28004 MADRID - Tel. 91 / 531 53 00

1780. Estreno de "El rapto del serrallo" (16 de julio, en Viena) el mayor éxito escénico que jamás obtuviera Mozart, fuera incluso de Viena. "Sinfonía Haffner" KV. 385. Matrimonio con Konstance Weber (4 de agosto). Sonatas KV 402, 403 y 404, inacabadas.

1783. Viaje a Salzburgo. "Misa en Do mayor" KV. 427, "Sinfonía Linz" KV. 425).

1784-86. Mozart compone y ejecuta doce nuevos conciertos para piano KV. 449-503.

1784. Comienza a llevar su catálogo temático (9 de febrero). Entre en la masonería (14 de diciembre). Nace Karl Thomas, segundo hijo de Mozart que moriría en Milán en 1858. Sonata "Strinasacchi" KV 454.

1785. Seis cuartetos de cuerda dedicados a Joseph Haydn. Sonata KV. 481.

1786. Estreno de "Le nozze di Figaro" (1 de mayo, en Viena).

1787. Viaje a Praga. Ejecución de la "Sinfonía Praga"

KV. 504. Leopoldo Mozart fallece en Salzburgo (28 de mayo). Estreno de "Don Giovanni" (29 de octubre, en Praga). Sonata KV. 526.

1788. Últimas sinfonías KV. 543, 550, 551. Sonata KV 547.

1788-89. Adaptación de obras de Händel para el barón Van Swieten.

1789. Viaja a Berlín (rey Federico Guillermo II) por Dresde y Leipzig.

1790. "Cosi fan tutte" (26 de enero, en Viena). Viaje a Franc-

fort (otoño) para la coronación del emperador Leopoldo II.

1791. Último concierto para piano (KV. 595). Nace el sexto hijo de Mozart, Franz Xavier Wolfgang (26 de julio) que fallecería en 1844 en Karlsbad. Viaje a Praga (agosto-septiembre). Estreno de "La clemenza di Tito" (6 de septiembre en Praga). Estreno de "La flauta mágica" (30 de septiembre, en Viena). Trabaja en el "Réquiem". Fallece en Viena el 5 de diciembre.

Al volante:
LA VISTA ES LA VIDA

Revisa tus ojos cada 2 años

Lo recuerdan:

MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección Gen. de Tráfico

CAMPANA DE
PROTECCIÓN OCULAR

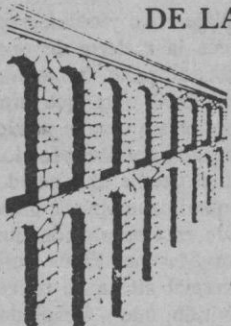


DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CIUDADANO NICO

"INCOMPENSIBLES": Creo que por nuestros dos últimos artículos ya hemos dejado claramente expuestos unos "razonamientos" que estábamos obligados a presentar y que se derivan de los preocupantes sucesos que vienen sucediéndose en el país. Unos, con relación a la guerra del Golfo; otros, por motivos que estimamos quedaron bien definidos. Pero al considerar que unos y otros pertenecen al grupo de "cosas incompensibles", bueno será que hoy volvamos a repasarlos a través de breves reseñas:

Incompensible que se pretenda ser "socio" de algo o de alguien para sólo estar dispuestos a participar de beneficios.

Incompensibles las manifestaciones en protesta por las aportaciones de España a la guerra del Golfo, cuando es cierto que el SI de una mayoría decidió, por Referéndum, nuestro ingreso en la OTAN. Pero todavía resultan más "incompensibles" si se tiene en cuenta que el 94 por ciento de la opinión pública, por medio de representantes libremente elegidos, se manifestó a favor de la política seguida por el Gobierno. Y si en momento tan trascendental se formalizó una cohesión parlamentaria respecto a posiciones españolas en el conflicto del Golfo Pérsico, lo lógico (porque más necesario hoy se hace el respetar apoyos), será seguir ofreciendo la firmeza al mantenimiento de esa cohesión, postura que no duda en reiterar el más importante partido de la oposición. Se comprenden las "razones" y se sabe ser fiel a compromisos.

Incompensible que cuando a todos debe preocupar el que la guerra del Golfo pueda servir de elemento perturbador en el norte de África y llegar a convertirse en situación comprometida para España, tengamos que encontrarnos con políticos que no duden en aprovecharse de esas protestas para laborar futuros más positivos y en intento de conseguir los votos que jamás logran, ni creemos que lograrán, en elecciones generales o municipales.

Incompensibles, e insistimos en decirlo, las muchas y

sucesivas censuras que vienen ofreciéndose contra el presidente del Gobierno, pues no se duda que de igual manera hubieran actuado algunos de "esos políticos" (con absurdas aspiraciones en dirección a ocupar La Moncloa) que hoy no abandonan sus posturas de reclamaciones o protestas. Y es que si, por nuestra parte, pruebas fuimos acumulando de no pasar sin presentarlas cuando las considerábamos justas (casi siempre por incumplimiento de promesas electorales), verdad es que en esta ocasión nada tenemos que oponer a conductas que se siguen por el Gobierno que preside el señor González, en relación con la guerra del Golfo. Lo lamentable, separando movimientos de quejas o presiones, es la triste realidad de un suceso en el que estamos comprometidos por voluntad de una mayoría. Y es la guerra del Golfo: Una guerra en la que España (fácil de comprender el "por qué") no puede quedar neutral. Un conflicto derivado de ambiciones y por demasiadas locuras que a los hombres presenta como culpables. Un enfrentamiento armado que día a día más aumenta en posibilidades de convertirse en asoladora Tercera Guerra Mundial. No, no son momentos para hablar de "incompensible" moción de censura ni de "estafas" del Ejecutivo, pues tiempo vendrá, con la Paz conseguida, para determinar los futuros políticos más convenientes y que habrá de decidir la voluntad del pueblo.

Y también **incompensible** (al menos para los que creemos en Dios, Creador del cielo y tierra, de la vida y amante de la paz, y al que a todas horas nos dirigimos para darle gracias por habernos colmado de favores y prometido la resurrección de nuestros cuerpos y la gloria eterna) que a Dios se le siga utilizando para justificar guerras o para provechos e intereses demasiado particulares. Acciones que mucho se alejan de la doctrina de Dios y que son motivos para que hoy tengamos que volver a repetir que "cada cual interpreta a su manera la música de los cielos".

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Manual de las emisiones de los sellos de España 1931-1939

El presidente del consejo de administración de EDIFIL, S.A. Sr. Laiz, tuvo la gentileza de invitarnos a la presentación de la obra de don Alvaro Martínez-Pinna y a la conferencia que el autor pronunció sobre el importante tema para el coleccionismo filatélico como es "La literatura filatélica en España". El acto se celebró con una gran asistencia el día 14 del pasado noviembre en los locales de la Asociación de Profesionales de Filatelia ocupados completamente por la expectación de la terminación que tan importante obra había suscitado.

Nos resulta imposible sintetizar en el espacio de que disponemos el contenido de los tres volúmenes de que se compone esta excepcional aportación para el conocimiento exhaustivo de las emisiones aparecidas durante el período antes citado, si bien el tomo I está destinado a la República. El tomo II a la Guerra (Zona republicana) y el III bajo el mismo epígrafe a la llamada Zona Nacional. Cada uno de los volúmenes supera el número de trescientas páginas, por lo que un texto que se aproxima a las mil páginas sin concesión a divagar, sino con un

lenguaje claro y conciso como merece la materia de que se trata, nos pone frente a una excepcional obra que ningún coleccionista que se precie de tal o quiera conocer a fondo con puntual detalle lo acaecido en este período no, puede prescindir de esta aportación que el señor Martínez-Pinna con su proverbial alteza de miras ha permitido, que a través de las separatas incluidas desde hace años en "Revista de Filatelia", haya llegado a sus habituales lectores. Es un gesto más de los muchos que este amigo ha tenido para con la filatelia, por lo que su siempre demostrado desinterés ha permitido que hoy las bibliotecas filatélicas hayan recibido el mayor incremento con esta monumental obra desde que apareciera la conocida obra del Dr. Tort --también con tres tomos del período 1870-1900-- se terminara hace exactamente cuarenta años. ¿Quién empalmará las emisiones de 1901-1930? Mucho me temo que sea el mismo autor quien realice lo que falta, pues estimo que nadie tan preparado entre los coleccionistas españoles como don Alvaro Martínez-Pinna para coronar la empresa,

Alvaro Martínez-Pinna

MANUAL DE LAS EMISIONES DE LOS SELLOS DE ESPAÑA

Años 1931 a 1939

EDIFIL, S.A.



Alvaro Martínez-Pinna

pues su conocimiento sobre las series españolas, su rigor y tenacidad, son factores poco frecuentes en nuestra afición y que prodigiosamente adornan al autor.

Sé que por decir estas cosas me propinará un palmetazo que acepto y lo que siento por razones que no vienen al caso, es no haber podido llevar a cabo la edición de la obra que nos ocupa ya que conociéndola desde su iniciación, no era cuestión de que quedara sin la impresión de la misma. Pero ha sido una gran alegría ver coronado un esfuerzo de muchos años, de una firme voluntad y de una constancia

digna de todo elogio.

Martínez-Pinna pasará a la historia de la filatelia española, no solamente por la obra a que nos referimos; podemos asegurar que tras cualquiera de las cosas serias que se han realizado, la mano siempre discreta ha llegado para reforzar con su saber y memoria prodigiosa muchas obras en favor del coleccionista y otros proyectos que su modestia ha privado ver realizados.

Desde 1961 en que nos conocimos hemos compartido jornadas y jornadas con el único común denominador: el coleccionismo filatélico y la inquietud por aportar elementos orientativos. El Centro de Estudios e Investigación Filatélica de la Sociedad Valenciana de Filatelistas es una buena muestra de su bien hacer y la desaparecida "Valencia Filatélica" recoge en sus páginas en sus veinticinco años de existencia una numerosa e inédita aportación.

Concluimos invitando a sociedades y grupos filatélicos y a los coleccionistas que no conocen la obra que no dejen de adquirirla por estar seguros de que nos lo agradecerán. La filatelia española está de enhorabuena.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
24
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 01,30, DEPORTE NOCHE
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, INFORME SEMANAL
- 13,00, COSMOS
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE CON... CASSEN

"El hueso"

Intérpretes: Cassen, Charo López, José Franco, José Orjas, Mercedes Borque.

En una pequeña ciudad española orgullosa de su pasado histórico, se descubre con horror que uno de los huesos, el dedo meñique de la mano izquierda del mayor héroe local, Don Nuño "El Batallador", está en manos de un noble francés.

- 17,30, JUEGO DE NIÑOS
- 18,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 18,30, EL TIEMPO ES ORO
- 19,30, LA HORA WARNER

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UN HIJA MAS

"Bienvenida y adiós"

Intérpretes: Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Beatriz Carvajal, Patricia Overly, Achero Mañas, Zoe Berriatua, Emilio Mellado, Nuria Muñoz.

Amanda, la estudiante norteamericana que viene a pasar el curso con los Sánchez Valle, llega en un momento inoportuno: el matrimonio está en crisis y Demetrio, el marido, se dispone a abandonar la casa, aunque su partida se retrasa para que la invitada note la situación. Pero Amanda termina sorprendiéndoles a todos.

21,40, DOMINGO CINE

"Target, agente doble en Berlín"

Intérpretes: Gene Hackman, Matt Dillon, Gayle Hunnicut, Josef Sommer, Victoria Fyodorova, Ilona Grubel, Herbert Berghoff.

En Dallas residen los Lloyd, una típica familia americana. El padre Walter, es el próspero propietario de un almacén de maderas. Chris, el hijo, es un adolescente inconformista al que no le gustan los estudios y sólo piensa en ser corredor de bolidos; y Donna, la madre es una feliz ama de casa que va a iniciar su primer viaje a Europa. Sin embargo, en pocos días su vida va a cambiar totalmente, cuando Walter recibe la misteriosa llamada anunciando el secuestro de su esposa. Padre e hijo viajan a París, donde iniciarán una trepidante aventura que les llevará hasta Berlín.

23,45, AVANCE TELEDIARIO

23,50, LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

00,50, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, DIBUJA-2

09,35, PUMUKY

10,00, GORDI

10,25, CINE PARA TODOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,25, NOTICIAS

17,30, CINE PARAISO PRESENTA:

"Muerte en los pantanos"

Intérpretes: Christopher Plummer, Burl Ives, Gypsy Rose Lee, Emmett Kelly, George Voskovec, Tony Galento.

Un joven profesor de Ciencias de la Naturaleza llega a Florida a principios de siglo y se convierte en guarda de los pantanos, un paraíso ecológico, sobre todo por las aves exóticas por su colorida y belleza. Logra acorralar al responsable de la matanza ilegal de aves que, por sus plumas, pagan altísimos precios los fabricantes de sombreros y otros adornos.

19,00, MIRA-2

19,55, BALONCESTO

Final de la Copa del Rey. En directo. Desde el pabellón "Príncipe Felipe" de Zaragoza.

VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA

21,35, NOTICIAS

21,45, LAS COLECCIONES DE LA 2

23,20, ESTUDIO ESTADIO

00,20, DIARIO DE LA GUERRA

00,35, LOS VENGADORES

01,25, ALICIA

02,10, MUSICA N.A.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
18
FEBRERO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 63"

El interés de Tito Clemente por conocer a la nueva secretaria aumenta después de que todo el mundo hable de ella. En un minucioso examen realizado a Diego, el Dr. Castellanos confirma el diagnóstico de insuficiencia cardíaca, que se podría corregir con una operación costosa y complicada. Aníbal Ortega comienza a dar sus primeros pasos.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LOS HIJOS DEL FRIO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"Más allá de la venganza"

La mejor amiga de Jean Stone es asesinada en el autobús en el que ambas viajaban en dirección a San Francisco. Al investigar el caso, Stone descubre por la descripción facilitada por su hija, que el asesino es un expresidiario a quien él envió a prisión, doce años atrás, por violación y asesinato, pero al carecer de pruebas le es imposible detener al sospechoso.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"Asesinato a través del espejo"

Jessica Fletcher es confundida por un moribundo con un sacerdote, por lo que oye la confesión del asesinato de Carl Cosgrove. La Policía en principio no la cree, pero al aparecer el cuerpo de Cosgrove con dos balas da comienzo una investigación en la que se descubre que se trataba de un asesino profesional.

- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,20, BASKET ACB
- 19,45, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT

"Un corazón en peligro"

En un barrio de los suburbios de Londres vive Ernie Mott, un muchacho vagabundo y poco arraigado que mantiene una relación algo tirante con su madre, sin embargo, cuando Ernie descubre que ella está desahuciada, modifica su comportamiento, convirtiéndose en un hijo ejemplar, hasta que a través de una mujer de quien se enamora entra en contacto con el mafioso Mordiny.

- 23,55, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
19
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 64"

El Dr. Ustariz se presenta en casa de Carmen Montilla, muy ofendido, por su atrevimiento al ir a su casa la noche anterior, pero ambos tienen que seguir comportándose como amigos después de ser sorprendidos por María Fernanda. Por fin se produce el encuentro tan esperado y a la vez esquivado por Gabriela, con Tito Suárez, bajo su nueva personalidad de Emperatriz Ferrer y no es reconocida.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, TELEDIARIO
- 17,25, TENDIDO CERO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,45, SESION DE NOCHE

"El vuelo de la paloma"

Interpretes: Ana Belén, José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Juan Echanove, Antonio Resines, Miguel Rellán. En esta plazuela del más viejo y castizo Madrid, se está rodando una película que rememora aquel abril de 1939 en el que los moros de Franco entraron en la capital de España. Manda a algunos de aquellos "regulares" un apuestísimo teniente, que no es otro que el famoso actor de moda Luis Doncel. Desde un balcón, sigue las peripecias del rodaje Paloma, madre de cuatro niñas y esposa de un tal Pepe, que fuera estudiante de medicina y preso, en su día, por peligroso comunista.

- 23,20, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, TESTIMONIO
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA

- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION

"Con la música a otra parte"

Franz, joven compositor alemán de música moderna, padece una crisis de inspiración, por lo que sus amigos le aconsejan que visite España en busca de nuevos temas. Acompañará en su gira a los coros y danzas. Nada más llegar al aeropuerto de Barajas comienzan a perseguirle dos individuos que le han confundido con un contrabandista de diamantes que pretende quedarse con la mercancía. Para resolver el caso, la Policía ordena a Elena, experta agente, que se convierta en su sombra.

- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, MEC MEC
- 19,30, DIBUJA 2
- 19,55, T y T
- 20,20, VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, SIGUE, SIGUE PLASTIC
- 22,10, UN AÑO EN LA VIDA
- 23,00, CRONICAS URBANAS
- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
20
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 65"

Emperatriz Ferrer, la nueva Gabriela Suárez, sigue con su plan consiguiendo la plena aprobación de Tito Suárez, que incluso se deja aconsejar por ella en un negocio de compra de cuadros. Benavides, por fin coincide con su hijo Antonio, que se siente muy preocupado por las condiciones de vida de su padre.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

"De pura raza"

Uno de los participantes del campeonato anual de rodeos, miembro de una familia de expertos jinetes, pierde la vida al ser derribado y embestido por el toro que montaba. Su muerte, calificada por todos los asistentes como un desgraciado accidente, adquiere visos de criminalidad al comprobarse que la caída del jinete había sido hábilmente preparada.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,00, FALCON CREST
- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN

"El crimen de Perpignan"

Antonio Muñoz, emigrante español, jefe de personal de una fábrica de muñecas en Perpignan, se enamora apasionadamente de una muchacha de diecinueve años, Ivette, obrera de la fábrica. La pareja (a la que la prensa de la época bautiza como "los amantes diabólicos"), preparó minuciosamente el asesinato de la mujer de Antonio y madre de sus tres hijos.

La idea del crimen partió de él y, para poder contar con la colaboración de la inocente Ivette, antes tuvo que endurecerla, que familiarizarla con el mundo del crimen. Los hechos reales ocurrieron en la primavera de 1969.

- 24,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,35, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, MIKIMOTO CLIP
- 19,35, DIBUJA-2
- 20,00, NOTICIAS
- 20,10, VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
- 20,25, FUTBOL
- 22,40, ESTRESS
- 23,35, DOCUMENTOS TV
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Miss Mary"

Un matrimonio poderoso de Argentina, John y Mecha, contratan para la educación de sus hijos, Johnny, Carlone y Teresa, a Miss Mary, una exquisita y madura institutriz inglesa. La familia vive en una suntuosa mansión. Todos, menos el padre, son tipos extraños. Mecha está perturbada, las chicas son rebeldes y Johnny siempre se sintió atraído por Miss Mary, hasta que una noche sucedió lo inevitable entre el chico y la madura Miss Mary.

- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
21
FEBRERO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA HORA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 66"

Choca con la oposición de Mercedes Olvido la pretensión de Gabriela Suárez de ver a su hijo, al que añora, especialmente desde que le volvió a ver el día de su fuga. Mercedes Olvido lleva a Diego a una clínica para que sea examinado por un especialista a fin de confirmar el diagnóstico dado por el Dr. Castellanos.

16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LLAVE EN MANO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"Con los ojos del amor"

Intérpretes: Tomothy Bottoms, Eva Marie Saint, Arthur Hill, Glynnis O'Connor, Ralph Bellamy. Nashville, Tennessee 1927. Esta es la historia real de Morris Frank, un joven que durante un entrenamiento de boxeo queda ciego a causa de un fuerte golpe, y así tendrá que vivir el resto de su vida. Morris no se resigna y lucha por poder seguir trabajando igual que antes. Morris es informado por un artículo publicado en una revista de que Dorothy Eustin, una mujer americana afincada en Suiza, trata de adiestrar perros con el fin de que sirvan de guía para ciegos; y él será la primera persona que lleve a cabo esta magnífica experiencia.

- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...

- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,35, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,25, PRIMERA SESION

"Inundación"

Brownville es un pueblo turístico de California, que vive exclusivamente del deporte de la pesca. A su costado tienen un espléndido lago; a sus espaldas, una presa. Hace años que las paredes de esa presa, siempre a tope, están en entredicho. Abrir los aliviadores significa la pérdida del único mantenimiento de la comarca. El peligro de que todo aquello reviente, está siendo ocultado. Un día sobrevendrá la tragedia.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, BALONCESTO
- 20,45, VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,05, JUEVES CINE
"Cabaret"

Intérpretes: Liza Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Fritz Wepper, Marisa Berenson. Berlín, 1931. El Berlín de Max Reinhardt, de la Ufa, de la fulgurante ascensión de Adolfo Hitler y del Kit Kat Club, es decir, del cabaret en su propia salsa. Sally Bowles, hija de un diplomático americano de vida errante, es el punto fuerte del Kit Kat.

- 00,55, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
22
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 67"

Apremiada por las circunstancias, Mercedes Olvido se decide a pedir ayuda a Tito Clemente para la operación a la que ha de someterse urgentemente Diego. Joaquín Mendoza está entusiasmado con Elsa Velasco.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, 3, 2, 1... CONTACTO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, SOPA DE GANSOS
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"Atracción fatal"

Harry se ve agobiado por la fuerte presión que ejercen sobre él dos mujeres. Por un lado su vecina Blanche, que no cesa de acosarle y perseguirle a todas partes; y por otro, su hija Carol, que se ve empeñada en tratarle como a un niño y ha pensado ir a vivir con él.

—LAS CHICAS DE ORO

"Todo ese jaleo"

Michael, el hijo de Dorothy, acude a ella una vez más, como cada vez que tiene problemas. Blanche opina que debe obligarle a valerse por sí mismo para que aprenda a asumir sus compromisos y no lo hará mientras siga protegiéndolo.

- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
 - 23,30, SERIE ROSA
 - 24,00, DIARIO NOCHE
 - 00,15, DIARIO DE LA GUERRA
 - 00,30, ALUCINE
 - 01,55, DIARIO DE LA GUERRA
- SEGUNDA CADENA**
- 07,45, CARTA DE AJUSTE
 - 07,59, APERTURA
 - 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA
 - 11,00, LA HORA DE...
 - 12,00, NOTICIAS
 - 12,05, GALERIA DE MUSICA
 - 13,05, BARRIO SESAMO
 - 13,30, DIBUJA-2
 - 14,00, WEBSTER
 - 14,25, NOTICIAS
 - 14,30, ESTADIO-2
 - 15,00, PASEO CENTRAL
 - 15,30, CIFRAS Y LETRAS
 - 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
 - 16,30, PRIMERA SESION
- "La moja alférez"

La bella y pendenciera Catalina — disfrazada de hombre — ha causado más de un problema al autoritario Virrey del Perú, decidido a terminar con toda clase de duelos y pendencias. Catalina, condenada a la horca, espera el momento de su ejecución. En conversación con el sacerdote que visita la celda, la joven relata su historia. A la muerte de su padre fue encerrada en un convento para evitar que entrara en posesión de la herencia. De allí escapa perseguida por un asesino a sueldo dispuesto a acabar con su vida. Tendrá que enrolarse en el ejército y recorrer un largo camino hasta recuperar la fortuna que le corresponde.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, BALONCESTO
- 20,45, VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO

"Tiempo de silencio"

- 01,15, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,10, ULTIMA SESION
- 03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
23
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 02,40, DEPORTE NOCHE
08,00, LA RONDA
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
11,00, EN JAQUE
11,30, NO TE LO PIERDAS
13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
13,55, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS
16,00, SESION DE TARDE

"Billy, dos sombreros"

Intérpretes: Gregory Peck, Desi Arnaz Jr., Jack Warden, Sian Barbara Allen, David Huddleston.
Billy, un joven mestizo apodado "dos sombreros" —su padre, un hombre blanco, se cubría la cabeza con un sombrero de diario y otro para los días festivos—, se asocia con Deans, una mezcla de tempestuoso aventurero y apacible forajido, en el asalto a un banco, del que obtiene un ridículo botín.

- 17,40, CLUB DISNEY
19,35, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
20,30, TELEDIARIO
21,00, INFORME SEMANAL
22,00, SABADO CINE
22,05, "Ruta suicida"

Intérpretes: Clint Eastwood, Sondra

Locke, Pat Hingle, William Prince.
Un policía desacreditado y con muy mala fama en el cuerpo, se le encomienda la misión de trasladar a una prostituta a prisión. Para ello deberá atravesar parte del país en un largo viaje repleto de sorpresas, peligros y amenazas de muerte.

AVANCE TELEDIARIO

00,10, "Made in USA"

Intérpretes: Eva Kim, Marilyn Joi, David Zucker, Ed Griffith, George Lazenby.

Emite una pequeña estación de televisión: los diversos espacios se suceden en medio de un completo caos. Cualquier disparatado accidente puede producirse —y se produce— en publicidad, informativos, telefilmes...

La estrella de la programación, una película que satiriza el género con invencible héroe oriental que todo lo resuelve con su habilidad en artes marciales.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
09,00, DIBUJA-2
09,45, MIKIMOTO CLIP
10,15, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
10,40, CINE PARA TODOS

"Chim, Chim, Boum Boum"

Intérpretes: María Luisa Giovanni, Nestro Garay, Maurizio Michelli, Maurizio Nichetti.

Un divertido presentador nos cuenta como un grupo de artistas se ha planteado crear una obra cinematográfica dando vida a hermosas piezas de música clásica a través de dibujos animados. Para ello reúnen a una orquesta de enloquecidas ancianas, un director no menos loco y un dibujante travieso, que van presentando cada una de las seis piezas musicales.

- 12,05, HISTORIAS DE OPERA
13,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

13,55, NOTICIAS

14,00, EXTRA

15,00, N.B.A.

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

20,00, CINE CLUB

"Huracán"

Intérpretes: Irene Dunne, Charles Boyer, Barbara O'Neil, Nydua Westman, Onslow Stevens.

Helen, camarera de uno de los restaurantes de la cadena Karb, en Nueva York, se va a erigir, sin proponerlo, en líder sindical al promover y encabezar la huelga que va a paralizar la hostelería de la gran ciudad. Testigo de esta peripecia es un famoso pianista francés —André Chagal—, que se ve fuertemente atraído por aquella mujer valerosa, de la que acabará enamorándose.

21,35, CORTOMETRAJE

21,50, VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA

22,05, NOTICIAS

22,15, LA SOMBRA DE LA HORCA

"Crimen en Carden Town"

Edward Marshall Hall defiende a Robert Wood, un joven con gran afición al dibujo, cualidad que le identifica con el asesino de una prostituta encontrada en Carden Town, con el cuello casi sesgado en su totalidad.

Todo el mundo está seguro de su culpabilidad y así lo corroborarán los testigos circunstanciales, pero sir Edward consigue dar un giro total a la sentencia del jurado.

23,10, TVE-2 PRESENTA

00,10, DIARIO DE LA GUERRA

00,25, LA TABLA REDONDA

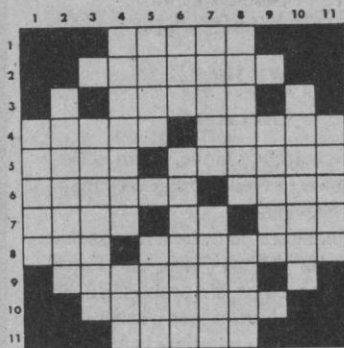
01,25, FUTBOL

03,00, VIDEOMIX

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Dícese del habitante de la zona tórrida, donde dos veces al año, al mediodía, cae verticalmente el sol y los cuerpos no proyectan sombra. 2: Mineral utilizado para hacer tejidos incombustibles. 3: Copie. 4: Soba-co. Musa de la poesía erótica. 5: Saludable (femenino). Figurado, cosa de escaso valor y mucha apariencia. 6: Nombre de mujer (Pl).

Existirá. 7: Distinta, diferente. Nombre de consonante. Al revés, preposición. 8: Al revés, adverbio de cantidad. Compañía de gente de armas que antiguamente servían al rey o a un caballero. 9: Empecé a flaquear o a sentir una cosa. 10: Municipio de Santander. 11: Al revés, limpian, ordenan.

VERTICALES.-- 1: Limpieza, curiosidad (Pl). 2: Elevar a una persona o cosa a mayor auge o dignidad. 3: Sin armas (Pl). 4: Asusta, amedrantar. Apócope de santo. 5: Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Mineral metálico tal como se extrae del criadero. 6: Perdí el equilibrio. Haga gala de grandeza. 7: Preposición inseparable que significa "entre" o "en medio". Demostrativo (Pl). 8: Cerro aislado que domina un llano (Pl). Pupila o abertura en el ojo. 9: Aflige. 10: Pasmado de frío. 11: Al revés, guísalo en el horno.

FRASES CELEBRES

El amor, lo más viejo del mundo, prefiere las palabras añejas.

José Moreno Villa. Primer verso de su composición Reconocimiento, en el primer volumen de poesías que publicó este escritor malagueño, con el título de "Garba", en 1913.

Por haber colocado demasiado alto al ser que se ama, se concluye por inundarle de injusticias.

Amiel, Diario íntimo, 1871.

Todo importa en el arte, menos el asunto.

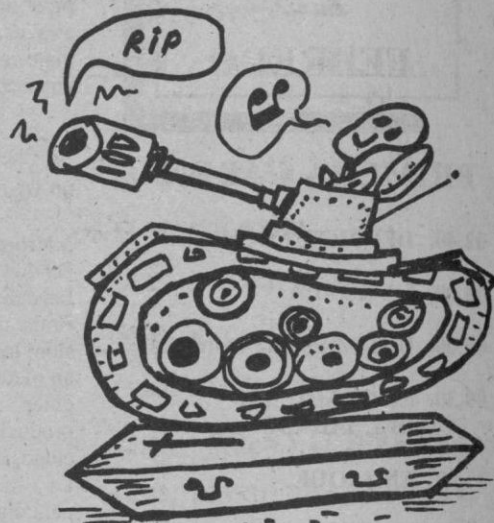
Afirmación de Oscar Wilde en la entrevista que con él sostuvo Gilbert Burgess, cuando estrenó "Un marido ideal", y a la que nos referimos en otras frases de este autor.

Habéis ganado batallas sin cañones, pasado ríos sin puentes; hecho marchas forzadas sin zapatos y acamado sin aguardiente, y muchas veces hasta sin pan. Sólo las falanges republicanas, los soldados de la libertad, son capaces de sufrir lo que vosotros habéis sufrido.

De la segunda proclama de Bonaparte al ejército de Italia, en aquella campaña que cubrió de gloria el futuro emperador y al ejército que dirigía, a aquel conjunto de hombres entusiastas, desesperados y fanáticos, que en la península italiana en la campaña de 1796 al 97, batió a los mejores ejércitos europeos. Y ninguna exageración había en las palabras de Bonaparte, pues el ejército de la República francesa en Italia no tuvo más parques, ni más intendencia, ni otra administración que su propio entusiasmo y valor.

UMOR SIN ACHE

GUERRA SIN MUERTOS



FUNERARIO 1.-- ¡Esta guerra del Golfo Pérsico es un desastre!...

FUNERARIO 2.-- ¡Y que lo digas! ¿Qué va a ser de nuestros negocios?

FUNERARIO 1.-- ¡Vamos derechos a la más negra de las ruinas!

FUNERARIO 2.-- Nuestros hijos morirán de hambre...

FUNERARIO 1.-- ...Y lo que es peor: nosotros mismos la vamos a disfrutar. ¿Y quién nos va a enterrar, si fallecemos de hambre todos los que nos dedicamos a las pompas?

FUNERARIO 2.-- ¡Para pompas estamos nosotros!...

FUNERARIO 1.-- ¡En esta guerra no hay muertos! Están acostumbrando muy mal a la gente. Si a la gente le da por no morirse, ¿qué hacemos nosotros? ¿eh?

FUNERARIO 2.-- Lo gordo es que por lo visto haberlos haylos. ¡Existen montones de cadáveres! Pero los militares no los enseñan, para no desanimar a la opinión pública...

FUNERARIO 1.-- Pues entonces es como si realmente no los hubiera. Tú sabes muy bien que lo que no sale por la televisión, NO EXISTE. Y si no salen muertos de la guerra del Golfo Pérsico, a los efectos prácticos es como si no existieran esos fiambres.

FUNERARIO 2.-- ¡Vaya un ejemplo que están dando a la sociedad civil!

FUNERARIO 1.-- Pues eso es lo malo. ¡La gente imita todo lo que ve por la televisión! ¡Imagínate que se pone de moda el no morirse! ¡Vamos, es para morirse!...

FUNERARIO 2.-- ¡Con lo que nos había estabilizado la epidemia del Sida!

FUNERARIO 1.-- ¡Poco dura la alegría en casa del pobre!

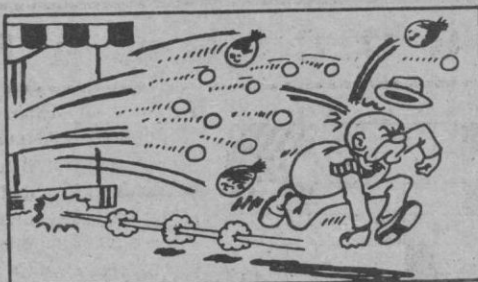
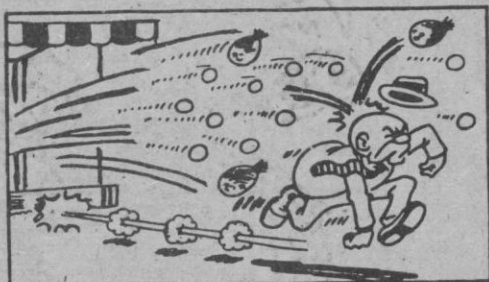
FUNERARIO 2.-- ¡Es para vivirse de asco!

FUNERARIO 1.-- ¡Qué muerte ésta!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

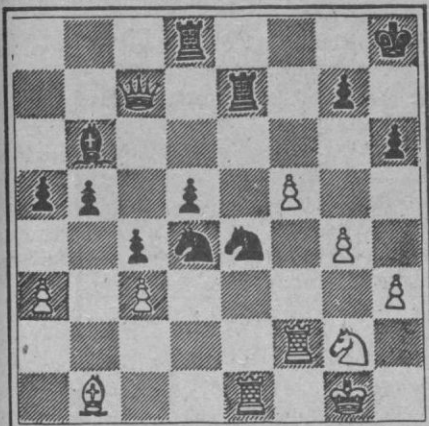
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

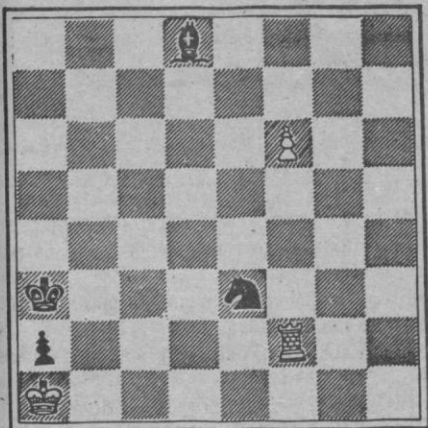
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos.

PROBLEMA DE LOGICA

DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PELO				
BAÑADOR				
NACIONALIDAD				

Cuatro jóvenes desfilan, una tras otra, durante el concurso celebrado para la elección de "Miss Simpatía". Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las jóvenes, el color de su pelo, el color de su traje de baño y el país de donde procede.

- 1.- El bañador de la inglesa es rojo.
- 2.- La belga desfila la primera.
- 3.- Victoria es pelirroja.
- 4.- La inglesa desfila inmediatamente después que la del traje de baño color cereza.
- 5.- La española es castaña y desfila inmediatamente después que la italiana.
- 6.- Arabela desfila inmediatamente después que la del traje de baño azul.
- 7.- Luisa desfila la cuarta y su bañador no es blanco.
- 8.- La morena desfila inmediatamente antes que la del bañador azul.
- 9.- La española no es rubia.
- 10.- Sandra es morena.
- 11.- Victoria desfila inmediatamente después que la belga.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 21 abril)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 21 jun)



SALUD	E
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	B

CANCER (21 jun. a 21 jul)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

LEO (22 jul. a 21 agosto)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	E
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 D)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

ACUARIO (20 enero a 18 Feb)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	R
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Malo.- P=Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE: Sandra, Victoria, Arabela, Luisa.
PELO: Moreno, pelirrojo, castaño, rubio.
TRAJE BAÑO: Blanco, azul, cereza, rojo.
NACIONALIDAD: Belga, italiana, española, inglesa.

SIETE ERRORES

Pelota
Corbata
Toldo
Sombra
Trayectoria
Sombrero
Caseta

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6A+
2. R1A, C6C mate

1. AxP+
2. TxA, C7A mate

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOLUCION

HORIZONTALES.— 1: Ascio. 2: Amianto. 3: Imite. 4: Axila. Erato. 5: Sana. Oropel. 6: Elenas. Será. 7: Otra. Te. niS. 8: saM. Mesnada. 9: Resentí. 10: Santoña. 11: naesA.

VERTICALES.— 1: Aseos. 2: Exaltar. 3: Inermes. 4: Amilana. San. 5: Sima. Mena. 6: Cal. Ostente. 7: Inter. Estos. 8: Oteros. Niña. 9: Apena 10: Aterido. 11: olasA.